

Система оценок, применяемая при отборе детей

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе

5 – очень хорошо

- уверенное исполнение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, эмоциональность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4 – хорошо, с незначительными замечаниями

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками

3 – с замечаниями

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, фальшивое исполнение, присутствуют ритмические неточности;
- неточное исполнение ритмического рисунка с ошибками;
- воспроизведение с ошибками музыкальных фрагментов.

2 – со значительными замечаниями

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов.